

SCHEMA RILEVAZIONE ANTICHI MESTIERI

SCHEMA N. 5

Titolo del mestiere

Sellaio

Periodo storico di riferimento

Era un mestiere antico

Fonti di riferimento

Testimonianze di anziani del paese

Persone coinvolte

Descrizione del mestiere

Il sellaio preparava in modo artigianale e professionale finimenti per cavalli e altri oggetti in cuoio. I materiali usati erano il cuoio, la paglia e il legno. Il pagamento avveniva di frequente in natura con uova, pollame e frutta.

Questa attività era svolta da modesti artigiani che lavoravano soprattutto nei paesini dove più immediato era il contatto con le popolazioni rurali.

Il lavoro principale consisteva nel fare le cosiddette "collane" per i cavalli. Materie prime: cuoio, tessuto di sacco e fieno. Veniva fatto una specie di vestito cucendo il cuoio con il sacco e riempiendolo di paglia. Veniva poi data la forma e venivano attaccati dei legni della misura del collo del cavallo. La parte con la tela costituiva l'interno della sella, a contatto con il collo per assorbire il sudore dell'animale. Il cuoio invece era all'esterno sia per motivi estetici, ma soprattutto perché era un elemento duraturo a contatto con le intemperie.

Giudizio di sostenibilità

Al giorno d'Oggi, si è attuata una selezione dei sellai, lasciando solo quelli più esperti che, come tanti lavori, si tramandavano di generazione in generazione.

Quello del **sellaio** è un antico mestiere ormai in disuso e sopravvissuto solo grazie alla produzione di finimenti per cavalli. Secondo il mio parere per far sì che questo mestiere continui nel tempo, il sellaio dovrebbe selezionare gli oggetti di cuoio più richiesti dall'utenza e avvalendosi del valore aggiunto che si tratta di oggetti antichi e allo stesso tempo artigianali, rilanciarli sul mercato.

Luogo e data

Il Borsista
Leonardo Di Biase