

SCHEDA RILEVAZIONE ANTICHI MESTIERI

SCHEDA N. 10

Titolo del mestiere

Banditore-“Bannitore”

Periodo storico di riferimento

XIX- anni '70 del Novecento

Fonti di riferimento

Biblioteca comunale E. Magaldi, S. C. R:
Vito Castronuovo, *A chilli tiempi*.
Per i nomi citati contributo orale Raffaele Rinaldi.

Persone coinvolte

Michele Lo Pinto, (deceduto).

Descrizione del mestiere

Michele Lo Pinto era dipendente comunale, girava per il paese, con un carretto legato agli asini, insieme allo spazzino Paolo Lissandrelli.

Pare che il banditore avesse sia la prerogativa di avvisare la gente su eventuali fatti accaduti (o quando arrivavano in paese i pannacciari e i fruttivendoli), ma anche il compito di svolgere altre mansioni, come: consegnare la posta, tenere pulite le vie del paese, seppellire i morti e allontanare i cani randagi. Portava un berretto distintivo con le iniziali BP, cioè banditore pubblico, e se anche fosse più simile ad uno straccione che ad un segretario era comunque un'istituzione comunale. Un'ulteriore poesia mi ha aiutato a comprendere meglio la figura di questo storico personaggio, non avendo altre fonti dalle quali trarre notizie.

La poesia si intitola appunto “U Bannitore”.

Ecc'a trumbetta ri lu bannitore
e a' gente supa 'a porta o a la finestra...
O vui sintiti u bannu tutti quanti!
E' binuto nda chiazza u sinisaro;
ha purtato pircuochi, mulignani,
cucuzze longhe, fiche, pummirore
e tutte le vaiane ca vulite.
Tu-tuu! sintiti n'ata vota!
Mo c'hano miso a luce ndu paiso,
chi tocca i fili muore e va ngalera.
Zi' Pascale ncammisa ripizzata,
li scarpi rutte e senza cavuzette,
tene ncapo u birretto cumunale
cu tanto ri visiera e stemma giallo.
Mina lu bannu e porta cartuscelle,
scopa li vie, arrobica li muorti,
sicuta cani e porci all'accurrenza.
Roppo ru sinnaco e li cunziglieri
Supa u cummune nuosto, certamente,
e zi Pascale u piezzo chiù mpurtante.

Giudizio di sostenibilità

L'unico giudizio che mi viene da dare in questo contesto è che la figura del banditore la vedrei bene e la riproporrei dignitosamente, con tutte le sue caratteristiche, all'interno di una scena teatrale.

Luogo e data

San Chirico Raparo 04/04/2011

Il Borsista
Francesca Caputo